**L’ONACVG**

1. **Les outils pédagogiques**

**LES EXPOSITIONS**

La Grande Guerre (2006) (2 exemplaires)

 Les As de la Première Guerre mondiale (2009) (1 exemplaire)

Sports, mémoire et défense (1 exemplaire)

Le Bleuet de France. (1 exemplaire)

Conditions d’emprunt

Venir chercher l’exposition à l’ONACVG (rentre dans une voiture).

Prévoir les grilles d’accrochage.

Fiche d’emprunt avec convention

**La mallette pédagogique « Explique-moi une cérémonie »**

L’objectif de cette mallette est d’expliquer le sens et le principe des commémorations. Elle permet d’aborder des problématiques mêlant l’histoire, la mémoire, la citoyenneté, l’engagement ou encore le lien Armées-Nation. Elle permet également d’expliquer des concepts souvent abstraits pour les plus jeunes, notamment la notion d’engagement.

Cet outil s’adresse en priorité aux élèves du premier et second degré.

La mallette est disponible dans chaque service départemental et empruntable par les établissements scolaires et associations.

Les ressources à votre disposition sur demande à l’ONACVG pour créer votre mallette :

* Le livret pédagogique [en basse](http://intranet.onacvg.fr/_media/metiers/mem/livret_explique-moi_une_ceremoniebd.pdf) ou haute définition (pour impression).
* Le [tableau des pièces](http://intranet.onacvg.fr/_media/metiers/mem/detail_pieces.xls) (nombre et descriptif)
* La [bande dessinée](http://intranet.onacvg.fr/_media/metiers/mem/maquette_protocole_basse_def.pdf) sur le protocole d’une cérémonie
1. **Les concours jeunesse**
2. **Les Petits artistes de la mémoire**

Pluridisciplinaire et ouvert à la créativité des élèves, le concours des « Petits artistes de la mémoire, le regard des enfants sur la Grande Guerre » invite les élèves **de CM1-CM2** à s’approprier l’histoire du conflit, à partir de l’appréhension de ses mémoires, par l’élaboration d’une production artistique et une réflexion sur son héritage contemporain.

1. **Bulles de mémoire**

Depuis 2011, l'Office propose aux **jeunes collégiens, lycéens et aux jeunes non scolarisés** de niveau équivalent de participer à un concours de bande dessinée. Le but est de réaliser, à partir d’un thème précis défini chaque année, une bande dessinée sur l’engagement de la France et des Français dans les grands conflits contemporains, et ainsi faire de la guerre le contexte et le décor d'un récit centré sur les multiples acteurs de ce conflit.

**Correspondants ONACVG**

**27004   Evreux Cedex
Tél : 02 32 24 86 30**

**muriel.cessac@onacvg.fr**